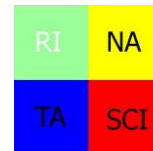




Musica Danza e Arti Libere



1^ CONCORSO MUSICALE NAZIONALE · CONTAMINAZIONI CULTURALI "Musica e Suoni dal Mondo" Regolamento

art. 1 Il concorso musicale **Contaminazioni Culturali "Musica e Suoni dal Mondo"**, ha lo scopo di favorire l'espressione del pluralismo culturale che è alla base dell'integrazione tra le varie culture e di trasmettere, attraverso la musica, la molteplicità di forme espressive che sono riuscite a fondersi e influenzarsi creando nuovi generi.

art. 2 Il concorso si svolge nell'ambito del **Festival CONTAMINAZIONI CULTURALI**, dedicato alle fusioni e influenze tra culture diverse in ambito artistico, che hanno dato esempi di grande arricchimento per generare nuovi stili.

art. 3 Il concorso è indetto dall'Istituto Musicale Brera Musica Danza e Arti Libere di Novara e dall'associazione RI-NASCITA, organizzatori del Festival, ed è aperto a tutti i musicisti, sia singoli sia in gruppo, di età compresa tra i 18 anni e i 35 anni.

art. 4 I brani musicali presentati dai partecipanti dovranno attenersi allo spirito del festival, e cioè proporre uno stile musicale frutto di varie culture che cerca di fondere generi provenienti da ambiti artistici differenti o di diverse aree geografiche. La durata della performance dovrà essere di 15 minuti e dovrà essere registrata su file audio mp3.

art. 5 Il concorso si concluderà alle ore 23,00 del giorno 15 ottobre.

art. 6 Per partecipare è necessario:

- compilare il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento,
- pagare la quota di iscrizione di € 25,00 che dovrà essere versata con bonifico bancario su conto corrente intestato a: Associazione RI-NASCITA – IBAN: IT54G0306967684510749159142 , causale: *partecipazione al Concorso Contaminazioni Culturali 2019*
- file audio mp3 di 15 minuti con titolo della performance
- inviare il modulo, ricevuta di versamento della quota di iscrizione al seguente indirizzo mail: concorso@rinascitafenalc.it indicando all'oggetto: nome del gruppo o del concorrente – Contaminazioni Culturali 2019.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro le ore 23,00 del giorno 15 ottobre 2019.

La somma versata non verrà in nessun caso restituita salvo il mancato svolgimento del concorso.

art. 7 La giuria, nominata dal comitato organizzatore, valuterà i concorrenti e ne sceglierà tre che parteciperanno alla fase successiva. La selezione sarà comunicata via email entro il 26 ottobre.

art. 8 La Giuria, che sceglierà i tre migliori concorrenti in linea con lo spirito del Festival, sarà composta da:

M.° Andrea Trecate (chitarrista, compositore) presidente
Dott.ssa Giuliana Lanzafame (regista e coreografa) commissario
Dott. Gabrio Mambrini (divulgatore culturale) commissario

art. 9 I concorrenti scelti per la fase successiva dovranno far pervenire un video musicale rappresentativo dell' audio inviato per la prima fase del concorso, della durata massima di 3 minuti. Il video dovrà essere caricato entro le ore 23,00 del 10 novembre sulla piattaforma youtube e inviando il link di riferimento al seguente indirizzo mail: concorso@rinascitafenalc.it Nella mail accompagnatoria del video i concorrenti dovranno indicare la propria intenzione di proporre un video musicale originale per la partecipazione al Concorso in oggetto precisando le proprie generalità (quelle del referente del gruppo e i nomi dei componenti). Inoltre dovranno indicare titolo del video, data in cui è stato girato e tutte le altre informazioni che ritengano utili. Devono anche allegare l'autorizzazione dell'autore del video o di altri aventi diritto alla partecipazione al concorso. Titolare del premio sarà l'artista o il gruppo musicale protagonista e autore del video stesso e del brano precedentemente proposto e inviato. Per i video pubblicati in rete basta segnalare il link a un sito, a YouTube o ad altra analoga piattaforma in cui il video possa essere visionato. Sono ammessi video pubblicati in qualunque data che rientrino, come caratteristiche, in quanto richiesto esplicitamente dal presente regolamento. Gli artisti o gruppi concorrenti devono essere tuttora in attività.

art.10 I tre video ammessi alla seconda fase verranno pubblicizzati su facebook dal giorno 11 novembre fino al giorno 25 novembre per il gradimento del pubblico che si esprimerà con i "mi piace". L'ordine dei vincitori sarà definito dai social.

Il concorso si divide infatti in due parti. La prima, giudicata da apposita giuria, si fa garante della qualità artistica ed esecutiva, oltre alle caratteristiche specifiche richieste dal bando. La seconda, con la votazione sui social, è relativa al gradimento pubblico dei primi tre concorrenti.

art. 11 I tre vincitori saranno invitati ad esibirsi il giorno della premiazione presso l' Auditorium " Annalisa Torgano " del Civico Istituto Musicale Brera a Novara, in viale Verdi 2, nel giorno finale del Festival che si terrà il 1 dicembre 2019
I concorrenti avranno a disposizione i seguenti tempi:

1^ classificato 30 minuti

2^ classificato 20 minuti

3^ classificato 20 minuti

art. 12 Per i tre vincitori sono previsti i seguenti premi:

1^ classificato targa + € 400,00

2^ classificato targa + € 200,00

3^ classificato targa + € 100,00

Norme generali

Per la prima fase di selezione non sono ammessi alla partecipazione persone che abbiano legami di parentela con i componenti la Commissione esaminatrice entro il terzo grado

- Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti. I partecipanti dovranno provvedere personalmente agli strumenti.
- Nell' auditorium è a disposizione impianto audio per l'esibizione. Tutte le altre eventuali attrezzature necessarie saranno da concordare con gli organizzatori e i costi a carico del concorrente
- Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati nonché agli arredi e alle attrezzature presso i luoghi delle esibizioni.
- Ogni artista è responsabile delle proprie performance e solleva gli organizzatori da eventuali conseguenze civili o penali, inclusa la richiesta di danni morali e materiali.

- L'organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualunque momento, i gruppi o singoli che non dovessero rispettare quanto previsto dal presente regolamento.
- È d'obbligo la massima puntualità da parte dei partecipanti selezionati per la fase finale. Gli artisti che non si presenteranno nel giorno, nel luogo e nell'ora stabilita verranno esclusi dal concorso, fatte salve giustificazioni motivate e documentate che dovranno comunque essere accettate dall'organizzazione.
- La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Per qualsiasi comunicazione e/o chiarimento si potrà scrivere all'indirizzo di posta rinascitafenalc@gmail.com
- Per quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia sarà competente il Foro di Novara. Con la partecipazione al concorso i concorrenti dichiarano implicitamente di accettare quanto previsto dal presente regolamento e di non aver nulla da pretendere dal Comitato Organizzativo.

DIRITTI E PRIVACY

Durante l'evento potranno essere effettuate, a cura del personale incaricato dall'organizzazione del concorso, fotografie, video o riprese cinematografiche. I partecipanti prendono atto che, prima, durante o dopo l'esecuzione della manifestazione, il materiale audio e/o video potrà essere utilizzato, senza diritto di corrispettivo alcuno, per eventuali trasmissioni tv, video, radio e web e per pubblicazione di eventuale dvd o cd compilation o video della manifestazione. Il nome del partecipante (singolo o gruppo) potrà essere utilizzato per fini promozionali del concorso; utilizzi tutti per i quali l'interessato, sempre con la firma della scheda di partecipazione, dà il suo incondizionato consenso e liberatoria al riguardo.

Firmando la scheda di partecipazione, gli artisti danno il loro consenso e autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali loro e dei propri rappresentati, ai sensi del DLGS 196/03 e del GDPR 679/16. In particolare, i partecipanti prendono atto che l'organizzatore provvederà al trattamento dei dati personali nel rispetto dell'art. 11 DLGS 196/03, allo scopo di pubblicizzare l'evento, organizzare e dare esecuzione alla manifestazione di cui al presente regolamento e dichiarano di essere stati compiutamente informati dei diritti di cui all'art. 13 DLGS 196/03.

La richiesta di partecipazione dovrà riportare: nome, cognome, dati anagrafici, recapiti del partecipante o del referente del gruppo, e le altre informazioni contenute nella scheda di iscrizione scaricabile dal sito. In alternativa il partecipante potrà inviare la scheda stessa debitamente compilata e sottoscritta.

In allegato alla mail il partecipante dovrà inviare uno o più brani musicali della durata di 15 minuti del proprio repertorio, possibilmente in formato MP3 (massimo 5 MB). Eventuali link a spazi personali, siti internet, video o file musicali. In particolare, verranno molto apprezzati link a pagine contenenti performance live audio o video.

Iscrivendosi il referente e tutti i componenti del gruppo da lui rappresentato accettano il presente regolamento.

L'organizzazione, pur impegnandosi a collaborare con gli iscritti per risolvere eventuali problematiche legate all'invio del materiale, declina ogni responsabilità in caso di mancata ricezione delle iscrizioni in seguito a disguidi imputabili alla posta elettronica.

Eventuali variazioni intervenute nei gruppi partecipanti successive alla data di iscrizione dovranno essere tempestivamente comunicate all'Organizzazione che potrà non accettarle escludendo il partecipante qualora le ritenga sostanziali.

**Scheda di iscrizione al concorso
CONTAMINAZIONI CULTURALI
"Musica e Suoni dal Mondo"**

Il sottoscritto

NOME _____ COGNOME _____

CODICE FISCALE _____ NATO A _____ IL _____

RESIDENTE A _____ PROVINCIA _____ CAP _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____ CELL. _____ MAIL _____

Richiede in qualità di referente del gruppo:

NOME DEL GRUPPO _____

l'iscrizione al Concorso CONTAMINAZIONI CULTURALI "Musica e Suoni dal Mondo"

Allo scopo allega:

- elenco dei nominativi di tutti i componenti del gruppo con l'indicazione della rispettiva cittadinanza o provenienza
- elenco degli strumenti musicali utilizzati da ciascun componente del gruppo.
- titolo della performance
- numero brani del proprio repertorio
- eventuali link a spazi personali, siti internet, video o file musicali

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiara a nome proprio e in nome dei componenti del gruppo di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, e di accettarne integralmente le clausole

- di autorizzare il trattamento dei dati personali (Dlgs. 196/03), di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 e di autorizzare la pubblicazione di tutto il materiale consegnato per la promozione, esecuzione e recensione audio/video/stampa del concorso in oggetto senza corrispettivo alcuno.

FIRMA (del richiedente)

DATA